



제2외국어 교육과정

교육과정 설계의 개요

제2외국어과 교육과정에서는 2022 개정 교육과정 총론에서 제시한 6개의 핵심역량인 ‘자기 관리, 지식 정보처리, 창의적 사고, 심미적 감성, 협력적 소통, 공동체 역량’을 반영하여, ‘의사소통 역량, 상호문화 이해 역량, 디지털 기반 정보 활용 역량’을 제2외국어과 교과 역량으로 설정하였다. 각 과목의 총괄 목표는 세계 각 지역의 다양한 언어와 문화를 상호문화적 관점에서 이해하고, 실생활에서 접하는 다양한 주제에 대해 협력적으로 의사소통할 수 있는 능력을 함양하는 것이다. 이러한 제2외국어 교과 본연의 성격과 기능을 바탕으로, 학생들이 관심과 흥미를 가지는 주제에 대하여 다양한 매체와 자료를 통해 깊이 있게 탐구하여 학습자의 자기 주도적 학습을 촉진시킬 수 있도록 세부 목표를 설정하였다. 또한, 환경·지속가능발전 교육 및 생태전환 교육 등 범교과 학습 주제와 타 문화에 대한 포용적 시각과 협력적 공동체 의식을 교과 내용 체계에 담아, 제2외국어 학습을 통해 전 지구적 문제를 협력적으로 소통하며 해결해 가는 공동체 역량을 기를 수 있도록 내용을 구성함으로써 총론의 주요 방향을 구체적으로 실현하는 데 기여하도록 하였다.

제2외국어과 교육과정 문서 체제는 ‘성격, 목표, 내용 체계, 성취기준, 성취기준 해설, 영역 성취기준 적용 시 고려 사항, 교수·학습 및 평가의 방향’ 순으로 구성되었다. ‘성격’에서는 디지털 혁신을 바탕으로 한 21세기의 특징적인 상황을 기술하고, 미래 사회에서의 외국어 교육의 중요성 및 8개 언어별 외국어 교육의 필요성과 중요성, 그리고 해당 과목의 특성을 제시하였다. ‘목표’에서는 제2외국어 학습을 통해 함양하고자 하는 능력이 무엇인지를 총괄 목표와 세부 목표로 구분하여 제시하였다. ‘내용 체계’에서는 우선 각 영역별 내용 체계 표 제시에 앞서 도입부에 내용 체계의 기반이 되는 언어 재료, 즉 발음 및 철자, 어휘, 문법, 의사소통 표현에 대한 규정 및 수준의 정도를 총괄적으로 제시하였다.

‘생활 외국어’, ‘외국어’, ‘심화 외국어’ 과목의 ‘내용 체계’는, 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 언어 4기능과 문화로, 총 5개 영역으로 구성하였다. 외국어 교육은 언어 기능을 구분하여 이루어지기도 하지만 듣기-말하기, 듣기-쓰기, 읽기-말하기, 읽기-쓰기, 말하기-쓰기 등 기능의 다양한 조합으로 이루어지기 마련이므로, 실제 교수·학습 시 상황에 따라 언어 4기능을 자유롭게 조합하여 활용할 수 있을 것이다. 문화 영역에서는 제2외국어 교과 역량인 ‘상호문화 이해 역량’을 강조하고 원어뿐 아니라 우리말도 활용할 수 있게 하여 공동체 의식 및 포용적으로 소통하는 태도를 기르는 데 용이하도록 하였다. ‘외국어 회화’와 ‘외국(어권) 문화’ 과목의 경우 ‘내용 체계’가 곧 과목의 내용으로서, 단일 영역으로 구성하였다. ‘외국어 회화’ 과목은 듣기와 말하기 능력을 초점화하여 구성하였고, ‘외국(어권) 문화’ 과목은 해당 언어(권) 문화를 상호문화적 관점에서 폭넓게 이해할 수 있도록 문화 내용을 다양하고 심도 있게 다루도록 하였다. ‘성취기준’은 영역 학습을 통해서 학생

들이 할 수 있어야 하거나 할 수 있기를 기대하는 결과나 도달점으로 진술하였다. ‘내용 체계’의 내용 요소와 연계성을 고려하여 세 가지 범주 중 두 가지 이상의 범주를 결합하여 영역 성취기준을 마련하였다. ‘성취기준 해설’과 ‘영역 성취기준 적용 시 고려 사항’을 통해서 학교 현장에서 성취기준이 잘 구현될 수 있도록 하였으며, ‘교수·학습 및 평가의 방향’에서 교과 역량을 달성하기 위한 구체적인 방향과 방법을 제시하였다.

제2외국어과 핵심 아이디어는 해당 영역의 학습을 통해서 일반화할 수 있는 내용을 핵심적으로 진술한 것으로, 내용 체계 표에 제시된 구체적인 내용을 학습해야 하는 이유 및 학습의 근거나 방향성을 지시해 준다. 제2외국어 교과역의 역량과 과목 목표를 고려하여 내용 체계의 세 가지 범주, 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도의 측면을 포괄하는 수준에서 영역별로 2~3개 내외의 문장으로 기술하였다.

2022 개정 제2외국어과 교육과정의 내용 체계를 구성하는 세 가지 범주 중, 지식·이해는 세 층위, 즉 음성·음운 측면, 문장 단위를 고려한 통사적인 측면, 포괄적인 의사소통 단위를 고려한 의사소통 측면으로 구분하였다. 학교급이나 과목 간 위계 설정을 고려하여, 통사적인 측면의 구나 문장에 대해서는 ‘간단하고 쉬운’, ‘간단한’, ‘짧고 쉬운’, ‘다소 긴’과 같이 외국어 교수·학습에서 일반적으로 사용되는 형용사를 이용하여 어려움 및 길이의 정도를 표현하는 것으로 위계를 나타내고자 하였다. 의사소통 측면에서는 [별표 II]에서 제시하는 [의사소통 기본 표현]의 범주화된 항목을 가감하는 방식으로, 문화 영역에서는 다룰 수 있는 주제를 다양화하거나 심화하는 방식으로 그 위계를 제시하였다. 과정·기능, 가치·태도의 범주에서는 인식의 차이나 사고의 깊이 등으로 수준 차이를 두었다. 과정·기능에서는 외국어 학습을 위한 지식의 이해와 적용을 가능하게 하며, 외국어 학습의 결과로 학생들이 교과 내용으로 수행할 수 있는 구체적인 능력을 포함하여 제시하였다. 가치·태도의 범주에서는 언어 4기능과 문화를 학습 과정에서 습득되는 교과 내용과 관련된 태도나 해당 영역의 학습을 통해 학생들이 내면화할 수 있는 가치나 태도를 기술하였다.



일본 문화

1. 성격 및 목표

가. 성격

초지능·초연결·초융합을 특징으로 하는 제4차 산업혁명 시대의 도래로 미래 기술 변화의 속도는 점점 빨라지고 있으며, 인공지능 기술의 발전은 산업 분야뿐만 아니라 교육 분야에도 큰 변화를 일으키고 있다. 더욱 복잡해지고 예측 불가능한 미래 사회는 새로운 가치관과 책임 의식을 바탕으로 자기주도적이며 변화에 유연하게 대처해 나갈 수 있는 포용적인 세계시민을 요구하고 있다.

외국어 교육은 해당 문화권에서 살아가는 사람들의 삶의 양식을 이해하고 소통할 수 있는 기회를 제공함과 동시에 비판적 성찰을 통해 우리 문화의 가치를 새롭게 발견하고 재해석하여 타 문화와 융합함으로써 보다 나은 미래를 위해 공유하고 협업할 수 있는 능력을 키울 수 있게 한다.

일본은 인적·물적 교류를 통해 우리나라와 긴 시간을 공유한 국가로서 정치적·경제적·문화적으로 긴밀한 상호 협력 관계를 이어오고 있으며, 앞으로도 다양한 형태의 협치와 협력을 통해 발전적인 관계를 지속해 나가야 할 중요한 국가이다. 한일 양국 간 우호 협력 관계를 한층 더 발전시켜 나가기 위해서는 의사소통 능력을 바탕으로 문화의 다양성을 이해하여 공동체와 더불어 살아갈 수 있는 역량을 지닌 인재 양성이 절실히 필요하다. 이러한 의미에서 일본어와 일본 문화는 우리나라 외국어 교육과정에서 결코 소홀히 다룰 수 없는 중요한 학습 대상이다.

「일본 문화」는 일본의 일상생활 및 사회 문화 전반에 관한 내용을 폭넓게 이해하고 기초적인 의사소통 능력을 배양하며, 자신의 관심 분야 및 진로와 연계하는 융합 선택 과목이다. 「일본 문화」를 학습함으로써 우리 문화에 대한 주체적인 태도를 바탕으로 일본의 다양한 유무형의 문화 자산과 생활양식, 가치관 및 세계관 등을 상호 문화적 관점에서 깊이 이해하고, 배려와 존중의 자세로 소통함으로써 폭넓은 안목과 포용성, 창의성 및 주도성을 두루 겸비한 세계시민으로 성장할 수 있게 될 것이다.

나. 목표

일본 문화를 폭넓게 이해하여 의사소통 상황에 활용하고, 상호문화적 관점에서 타 문화를 배려하고 존중하는 태도를 길러 세계시민 의식을 함양한다. 구체적 목표는 다음과 같다.

- (1) 일본인의 언어문화 · 비언어 문화의 특징을 이해하여 의사소통 상황에 활용한다.
- (2) 일본 문화를 직간접적으로 체험하고, 상호문화적 관점에서 이해한다.
- (3) 일본 문화에 대한 이해를 바탕으로 타 문화에 대한 포용성과 문화적 감수성을 갖춘 세계시민으로서의 공동체 의식을 함양한다.
- (4) 일본의 관심 분야에 대한 정보를 다양한 디지털 매체를 활용하여 조사하고, 상호 협력적 태도로 의견과 정보를 교류한다.



2022 개정 일본 문화 교육과정 해설

2. 내용 체계 및 성취기준

가. 내용 체계

- ※ 내용 체계의 언어 내용은 아래 제시된 ‘언어 재료’를 기반으로 한다.
- ※ 문법은 일본에서 간행된 ‘日本語文法事典(日本語文法学会編)’, ‘新版日本語教育事典(日本語教育学会編)’, ‘現代日本語文法(日本語記述文法研究会編)’ 등의 내용을 참고한다.
- **발음 및 문자:** 일본어 표준 발음과 일본의 현대가나표기법(現代かなづかい) 등을 따른다.
- **어휘:** [별표 Ⅰ]에 제시된 기본 어휘를 중심으로 300개 내외의 낱말을 사용하도록 권장한다.
- **문법:** [별표 Ⅰ]에 제시된 문법 요소와 [별표 Ⅱ]에 제시된 [의사소통 기본 표현]의 문법 내용을 참고한다.
- **의사소통 표현:** [별표 Ⅱ]에 제시된 [의사소통 기본 표현]을 중심으로 다룬다.

핵심 아이디어	<ul style="list-style-type: none"> 일본의 사회적·문화적 배경에 대한 이해는 원활한 의사소통에 도움이 된다. 상호문화적 관점에서 일본 문화를 이해하는 것은 문화적 감수성과 협력적 소통 능력의 토대가 된다. 직간접적인 문화 체험에 대한 열린 태도는 공동체 의식과 세계시민 의식 함양으로 연결된다. 	
범주	구분 내용 요소	
지식·이해	언어 내용	<ul style="list-style-type: none"> 낱말, 구, 문장 의사소통 표현 언어문화(인사, 의뢰 방법, 거절 방법, 호칭 방법, 표현적 특징 등) 비언어 문화(신체 언어, 접촉 행동, 영역 의식 등)
	문화 내용	<ul style="list-style-type: none"> 일본 개관(자연, 지리와 행정 구역, 기후 등) 일상생활 문화(가정생활, 학교생활, 사회생활, 교통 및 통신, 의식주, 연중행사, 스포츠, 마쓰리, 행운·기원, 여가, 생활 안전, 자원 활용, 환경 등) 대중문화(노래, 만화, 애니메이션, 드라마, 영화 등) 전통문화(전통 놀이, 다도, 서예, 꽃꽂이, 가부키 등) 예술 문화(문학, 미술, 건축, 패션 등) 기타(관광 명소, 인물, 역사, 정치, 경제, 의료, 복지, 교육, 서비스 등)

과정 · 기능	<ul style="list-style-type: none"> • 일본 문화를 이해하고 직간접적으로 경험하기 • 글의 주제를 찾거나 내용 요약하기 • 문화 내용의 자료를 조사하고 분석 · 정리하기 • 디지털 매체를 활용하여 일본 문화 내용 설명하기 • 문화 내용이나 정보를 온오프라인으로 공유하기 • 문화 내용을 의사소통 상황에 활용하기 • 관심 분야와 연계하여 문화 내용 조사하고 정리 · 심화하기
가치 · 태도	<ul style="list-style-type: none"> • 일본 문화에 대한 호기심 • 일본 문화에 대한 포용적 자세 • 상대방 말에 대한 존중과 공감적 태도 • 한일 문화의 차이에 대한 인식과 정체성 형성 • 타인과 상호 작용 시 협력적으로 소통하는 자세



2022 개정 일본 문화 교육과정 해설

나. 성취기준

- 12일문01-01 일본 문화 내용을 이해한다.
- 12일문01-02 일본 문화에 관한 다양한 글이나 디지털 텍스트에서 주제를 찾거나 내용을 요약한다.
- 12일문01-03 일본 문화 내용을 조사하고 정보를 분석·정리한다.
- 12일문01-04 다양한 매체를 활용하여 일본 문화 내용을 설명한다.
- 12일문01-05 일본 문화 내용을 상호문화적 관점에서 온오프라인으로 의견을 공유한다.
- 12일문01-06 언어문화·비언어 문화를 포함한 일본 문화 내용을 일본어 의사소통 상황에 맞게 표현한다.
- 12일문01-07 일본 문화와 자신의 관심 분야를 연계하여 정보를 조사하고, 내용을 정리·심화한다.
- 12일문01-08 일본 문화에 대해 호기심을 가지고 수업이나 과제 활동에 적극적으로 참여한다.

(가) 성취기준 해설

- [12일문01-01/03/04/05/06] 이 성취기준에 나오는 ‘일본 문화 내용’은 ‘가. 내용 체계’에서 제시한 ‘(5) 문화’ 영역의 ‘지식·이해’ 범주에 속해 있는 ‘내용 요소’를 말한다.
- [12일문01-02] 이 성취기준은 인쇄된 문서를 비롯한 스마트폰, 컴퓨터 등의 디지털 매체를 기반으로 생산된 문자 메시지, 메일, 블로그, 사회 관계망 서비스(SNS), 웹 문서 등의 글을 읽고 주제를 찾거나 내용을 요약하는 것을 말한다.
- [12일문01-05] 이 성취기준은 문화의 다양성과 차이점을 인정하고 한국인과 일본인이 지향하는 가치들을 서로 이해하고 존중하면서 일본 문화에 대해 조사·정리한 내용을 온오프라인으로 발표·토론하고, 자료나 의견을 공유하는 것을 말한다.
- [12일문01-06] 이 성취기준은 의사소통 상황에서 일본인의 언어문화·비언어 문화를 활용하고 일상 생활 문화, 전통문화 등의 문화 내용을 소재로 다루는 것을 말한다. 일본어의 언어문화 특징으로는 의뢰 방법, 승낙·거절 방법, 호칭 방법, 칭찬 방법, 표현적 특징 등을 들 수 있다. 표현적 특징의 예로는 관용적 표현(顔が広い, となりの花は赤い 등), 결혼식에서 삼가는 말(切る, 別れる, 戻る 등), 병원에서 삼가는 말(お元気ですか, さようなら 등), 헤어질 때 사용하는 다양한 표현(さようなら, お気をつけて, お元気で 등), 한국어와 표현 방법이 다른 것(あれこれ, 行ったり来たり, もう一度 등) 등이 있다. 비언어 문화의 특징으로는 자신을 가리킬 때 검지로 자신의 코를 가리키거나 식사 전후 두 손을 모으는 행위 등을 들 수 있다.
- [12일문01-07] 이 성취기준은 일본 문화 내용 중 자신의 진로나 관심 분야의 주제에 관한 정보를 조사·정리한 내용을 바탕으로 발표·토론하거나 보고서 등의 작성을 통해 심화하는 것을 의미한다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 학습자의 수준을 고려하여 우리말로 수행할 수 있다.
- 학습자의 인지적 수준이나 언어 사용 능력을 고려하여 읽기 자료의 종류를 다양화하고, 학습자들이 일상에서 접할 수 있는 매체를 두루 활용하여 읽기 활동에 흥미를 갖도록 한다.
- 발표나 토론의 내용을 구성하는 과정에서 다양한 매체를 통해 주제와 목적에 맞는 자료를 검색·수집하여 정리하는 활동을 경험할 수 있도록 하고, 한일 문화의 공통점과 차이점을 이해하고 발표할 수 있도록 한다.
- 학습자가 다양한 매체를 활용하여 일본 문화 내용을 조사하여 설명할 때는 공신력 있는 기관의 자료를 활용할 수 있도록 안내하며, 정보에 대한 출처를 남길 수 있도록 지도한다.
- 자료를 온라인으로 공유할 때는 저작권이 침해되지 않도록 유의한다.



3. 교수·학습 및 평가

가. 교수·학습

(1) 교수·학습 방향

- (가) 학습자의 능동적인 학습 활동이 이루어지도록 한다. 교수·학습 활동 설계 시 학습자의 일본어 사용 능력, 학습 유형 및 전략 등을 고려하여 학습자 중심 수업 활동을 구성하고, 학습자가 과업 목표 달성을 위해 필요한 학습 과정과 전략을 취사·선택하여 자기주도적 학습이 이루어지도록 한다.
- (나) 학습자의 특성과 성취 단계를 고려하여 개별화 수업이 이루어지도록 한다. 개별 학습자의 일본어 능력 수준 및 다양한 학습자 요소를 파악할 수 있는 데이터를 수집하고, 각자의 수준과 요구에 맞는 자료, 활동, 과제를 선택하게 하는 등 개별화된 수업 환경을 제공한다.
- (다) 학습 선택의 기회를 부여하고 학습자의 요구나 개별 관심사에 따라 단원과 관련된 자료, 토론 내용, 활동 방법 등의 선정 과정에 학습자가 참여할 수 있도록 하여 자신의 진로 및 미래의 삶과 연결하여 배움을 확장하도록 한다.
- (라) 다양한 디지털 교수·학습 도구를 적극적으로 활용하여 지도한다. 각종 언어 보조 학습 도구를 활용할 수 있는 과제를 부여하여 학습자의 능동적인 참여와 상호 작용을 촉진하고, 학습자들이 생동감 있는 일본어 학습을 경험할 수 있도록 한다.
- (마) 수업 환경이나 일본어 학습 내용에 따라 다양한 온오프라인 연계 학습을 설계한다. 온라인 회의 시스템, 메타버스 등 실시간 쌍방향 플랫폼을 활용하여 학습자들이 적극적으로 참여하도록 한다.
- (바) 일본 문화 학습을 통해 문화의 보편성 및 다양성을 이해하고, 상호문화적 관점에서 한일 문화를 비교하고 발표·토론하게 함으로써 다양한 가치를 존중하는 포용적 민주시민으로서의 자세를 갖추 수 있도록 지도한다.
- (사) 상호 소통과 협력으로 과제를 해결하는 경험을 하도록 하고, 이를 통해 타인에 대한 배려, 공동체적 가치관과 더불어 자기주도성, 문제 해결 역량, 창의성을 기르도록 한다.

(2) 교수·학습 방법

- (가) 교사와 학습자, 학습자와 학습자 간 활발한 상호 작용을 유도하는 협동·협력 학습, 문제 해결 학습 및 소그룹 활동(짝·모둠·멘토 활동 등), 과업 중심 활동 등의 교수·학습 방법을 적절히 활용한다.
- (나) 문화 탐구와 관련한 프로젝트 활동에서는 유용한 정보를 검색할 수 있는 다양한 경로를 제시하고, 검색된 정보를 온오프라인으로 발표·토론할 수 있는 모둠형 수업을 하도록 한다.

- (다) 그림, 사진, 영상 등을 활용한 창작물을 만들고, 이를 블로그나 사회 관계망 서비스(SNS)를 활용하여 공유하거나 학습자 간 발표·토론하게 하여 소통할 수 있도록 한다.
- (라) 일본 문화 내용 중 자신의 관심 분야나 진로와 연계된 주제를 선정하여 정보를 조사하고, 정리한 내용을 바탕으로 보고서, 리플릿, 포스터, 카드 뉴스, 동영상 등 다양한 콘텐츠를 제작하여 온오프라인으로 공유할 수 있도록 한다.
- (마) 빅데이터, 인공지능을 활용하여 한일 문화 전반이 거쳐 온 변화 등을 살펴보고 미래 사회를 예측하여 토론할 수 있도록 한다.
- (바) 디지털 자료, 온라인 검색 등을 이용하여 감사, 거절, 의뢰, 호칭 등 일본인의 언어문화와 손짓, 몸짓 등의 비언어 문화를 이해하고, 언어문화·비언어 문화의 특징에 맞게 표현하도록 한다.
- (사) 다양한 실물·시각·디지털 자료를 제공함으로써 일본 문화 내용을 이해하고 생동감 있는 직간접적인 문화 체험을 할 수 있도록 한다.
- (아) 간단한 문자 메시지, 메일, 블로그, 사회 관계망 서비스(SNS), 웹 문서 등의 디지털 텍스트의 주요 정보를 이해하고, 중심 내용을 말하거나 일본어로 입력할 수 있도록 한다.
- (자) 디지털 기반의 학습자 중심 수업 설계 및 확대를 통해 학습자의 디지털 문해력을 키우고 일본어 학습을 위한 올바른 매체 활용법을 익히도록 한다.
- (차) 교육 정보 기술을 활용한 온오프라인 연계 수업 모형을 개발하고, 학생별 학습 데이터를 이용하여 학습자 수준에 맞는 단계별 과제를 제시하고 피드백을 통해 효율적인 학습이 이루어지도록 한다.
- (카) 스마트폰, 태블릿, 컴퓨터 등의 디지털 매체를 활용하여 학습자의 수준, 특성, 상황 등에 따라 활동이나 과제를 수행하도록 함으로써 자기주도적 학습이 이루어지도록 한다.
- (타) 최소 성취수준 보장을 위해 일본어 학습 수준과 개인별 특성을 고려한 맞춤형 학습 활동과 협력형 모둠 활동을 지원한다. 이를 통해 학습자들의 일본어 학습 흥미와 동기를 높여 학습자들이 자기주도적으로 학습할 수 있도록 한다.



나. 평가

(1) 평가 방향

- (가) 평가 문항은 성취기준에 근거하여 개발한다. 교수·학습이 진행되는 도중에 형성평가를 시행하여 학습자의 성취기준 도달 정도를 점검하고 학습상의 문제점을 파악하여 추후 학습에 대한 방향을 제시한다.
- (나) 단편적이고 지엽적인 지식의 평가를 지양하고 학습자의 사고 계발을 촉진할 수 있는 역량 중심 평가가 이루어지도록 한다.
- (다) 학습자가 평가를 학습 과정의 일부로 인식하고 자신의 학습 과정과 성과를 성찰하도록 평가를 계획한다. 평가는 학습의 최종 단계에서 성과를 측정하는 행위를 넘어 학습자가 자신의 학습 전 과정을 되돌아보고 학습 계획을 자기주도적으로 수정·보완할 수 있도록 한다.
- (라) 학습자의 다양한 특성 및 일본어 수준을 고려한 맞춤형 평가를 시행한다. 학습자의 학습 스타일, 정서적 특성, 일본어 수준 등을 고려해 다양한 평가 방식을 마련하여 학습자 맞춤형 평가가 이루어지도록 한다. 특히, 학습 부진을 겪고 있거나 성장 속도가 느린 학습자가 단일 평가 방식으로 인해 학습 의욕이 저하되지 않도록 다양한 유형의 평가 방안을 마련한다.
- (마) 다양한 디지털 평가 도구를 적극적으로 활용한다. 디지털 분석·평가 도구를 활용하여 실제적인 평가 맥락을 제공하고 다양한 학습자 데이터를 체계적으로 구축한다. 온오프라인 플랫폼의 특징을 활용하여 언어 기능 및 문화 이해 수준을 균형 있게 평가하도록 계획한다.
- (바) 프로젝트형 평가를 실시할 때는 학습자의 삶과 연계한 유의미한 맥락을 제공하고, 학습자가 자신의 흥미와 관심사를 고려하여 평가 과제 설계 과정에 직접 참여할 수 있도록 한다.
- (사) 교사는 평가 결과를 지속적으로 모니터링하고 이를 교수·학습에 환류하여 수업 개선에 활용한다. 학습자에게는 평가 결과를 바탕으로 개별 맞춤형 피드백을 제공한다.

(2) 평가 방법

- (가) 성취기준 도달 여부를 확인하기 위한 모둠 학습, 멘토 활동 등에 대한 형성평가를 수시로 시행함으로써 협동 학습 과정과 자기주도적 학습 역량을 평가한다.
- (나) 평가의 목적과 상황에 따라 학습자의 일본어 수준에 적절한 다양한 평가 방법을 설계하여 학습자가 언어 사용 능력을 충분히 발휘할 수 있도록 한다.
- (다) 수행평가는 수업 활동과 연계하여 실시하되 학습자에게 평가의 목표, 내용, 채점 기준 등을 명확히 공지하고 실시한다.

- (라) 과정을 중시하는 평가 목적에 맞게 수업 중 디지털 매체를 활용한 제작 활동은 수행평가에 활용하되, 내용이나 표현의 정확성 등을 스스로 점검할 수 있는 다양한 웹사이트나 애플리케이션을 활용할 수 있도록 안내하거나 발표·토론하도록 하는 등 학습자 수준에 따라 평가를 시행한다.
- (마) 다양한 형태의 형성평가 및 수행평가에서 교사와 학습자가 익숙하게 사용할 수 있는 온라인 플랫폼이나 학습 기능 애플리케이션 등 디지털 평가 도구를 활용하여 효과적이고 효율적인 평가를 할 수 있도록 설계한다.
- (바) 문화에 대한 평가는 기초적인 지식뿐만 아니라 의사소통과 관련된 문화 내용을 잘 이해하고 있는지를 평가한다.
- (사) 디지털 매체를 활용한 제작 활동은 수행평가에 활용하되, 학습자의 수준을 고려하여 번역기를 사용하게 하거나 우리말로 발표·토론하는 등 학습자 수준에 따라 평가를 시행한다.
- (아) 평가 계획 작성 시 성취기준에 따른 최소 성취수준을 설정하고 교수·학습 활동과 연계하여 학습자의 최소 성취수준을 보장하기 위한 지도와 평가가 이루어질 수 있도록 한다.
- (자) 학습자의 일본어 학습 수준과 개인별 특성에 맞는 수준별 학습 과제를 부여하여 최소 성취수준을 보장하고, 이에 대한 자기주도적 학습 역량 및 협력형 모듈 활동에서의 수행 역할, 협업 능력, 기여도 등을 교사 관찰 평가, 자기 평가, 학생 상호 평가 등 다양한 방법으로 평가한다.